

# L'INFORMATEUR

## Corse nouvelle



1€

[www.corse-information.info](http://www.corse-information.info)

Hebdomadaire régional habilité à publier les annonces judiciaires et légales

Journal du 19 au 25 octobre 2012 - N° 6435 - 61<sup>ème</sup> année

# SILENCE ON TUE

***Et la Corse se meurt !***



Hydro'éco, une solution simple et accessible pour réduire votre facture d'énergie

A partir de **1€\***  
**l'économiseur d'eau**

\*Offre valable dans la limite des stocks disponibles.  
Voir les modalités de l'offre sur [corse-energia.fr](http://corse-energia.fr)

✱ EURO RSCG 360 - EDF - RCS 552 081 317 - Paris - Crédits photos : Getty Images, Corbis.



Renseignez-vous auprès des Espaces Info Énergie au **0811 560 971**

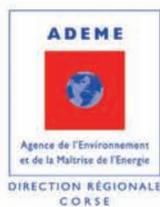
(prix d'un appel local)

ou contactez EDF au **0969 322 520**

(prix d'un appel local)

Consultez la liste des magasins participant à l'opération sur  
[corse-energia.fr](http://corse-energia.fr), [corse.edf.com](http://corse.edf.com), [oec.fr](http://oec.fr), [ademe.fr](http://ademe.fr)

L'énergie est notre avenir, économisons-la !  
L'energia hè un nostru avvene, tenimula à contu.



## À modu nostru

Da Roland Frias

### Tutti insemi per a Googlelizzazione ?

Nant'à u pianu di a prutezzione di e date persunale, si sà chì Internet hè un locu malsicuru. Dapoi qualchì ghjornu, ci hè una pulemica à livellu di a pulitica di cunfidenzialità di Google. Di più in più, a ghjente pare esse frasturnata da unepoche d'incertezze, sapendu chì Google ripresenta oghje 80 percentu di u mercatu europeu di i muturi di ricerca.

Marti scorsu, a Cummissione naziunale di l'infurmatica è di e libertà (CNIL) hà resu e cunclusione di a so inchiesta fatta à longu di parechji mesi, cuncernendu e regule nove aduttate di marzu da Google. Un'inchiesta realizata per u contu di 29 autorità europees di a prutezzione di e date.

Google hà dunque simplificatu a so pulitica di cunfidenzialità è di prutezzione di a vita priva, mischjendu una sessantina di regule sfarente in una sola regula. A maiò parte di i so servizii hè oramai cuncernata, frà i quali u situ di spartera di videu YouTube, a messageria Gmail o a so reta suciale Google +.

L'astr'eri, A CNIL era dunque in statu d'alerta, mettendu in rialzu chì ste dispusizione nove un rispettavanu micca l'ubbligazione di a Direttiva europea nant'à a prutezzione di e date. Temia d'altronde chì u gruppu Mountain View pudessi sparghje per mezu di YouTube pubblicità in lea cun l'attività di l'utilizzatore nant'à u so teleffonu Android (numeru di teleffonu, numeri entrenti, ora è durata di e chjame) è a so luca-lizzazione. L'autorità europees si primureghjanu, in più, di a durata di cunservazione di ste date persunale, di e quale Google parla pocu...

Per arrestà st'effetti perversi, l'autorità europees dumandanu à Google di mudificà l'arnesi da schisgià una raccolta eccessiva di e date persunale. Dumandanu dinù à u gruppu Mountain View di dà un'infurmazione più chjara è più completa nant'à e date raccolte è e finalità d'ogni trattamentu di date persunale. U raportu dice d'altronde : "A CNIL, l'inseme di l'autorità di prutezzione di e date europees è l'autorità d'astre regione di u mondu aspettanu di Google ch'ellu pigliessi misure effettive è publiche per mette si prestu in cunfurmità, è impegnassi nant'à a messa in opera di ste ricumandazione".

À u livellu europeu, u gruppu Mountain View hè dinù minacciatu di sanzione da a Cummissione europea per e so pratiche cumerciale chì sò sospettate d'esse anti-cuncurrenziale...

Allora, tutti insemi per a « Googlelizzazione » ?

## POUR LA PREMIERE FOIS !



Maître SOLLACARO

*C'est la première fois depuis très longtemps que nous prenons parti aussi fortement par notre première de couverture, fortement et tristement. Non nous ne nous habituerons pas à cette tragédie périodique qui ensanglante notre Île. Non, nous continuerons à crier notre tristesse et notre désapprobation, nous continuerons à condamner ces crimes de sang qui sèment la désolation dans des familles, des villages, des pièves, en un seul mot parmi nous TOUS.*

*Aujourd'hui, c'est un Maître du barreau réputé, Antoine SOLLACARO, ancien Bâtonnier d'Ajaccio dont nous pleurons la disparition, hier une Elue, avant-hier un Elu, puis des chefs d'entreprises, puis des salariés...*

**CRIONS ASSEZ FORT POUR AVOIR DES CHANCES D'ETRES ENTENDUS !** *Nous ne pouvons-nous résigner à l'étouffoir de la violence, quelle qu'elle soit, d'où qu'elle vienne, nous ne devons pas nous résigner.*

**CESSONS DE COMPTER LES MORTS,** *en pleurant, mais en redoutant la prochaine victime. Nous ne méritons pas ce triste destin, la Corse ne doit pas devenir un vaste cimetière.*

**ARRETEZ DE TUER ! ARRETEZ DE SEMER LA MORT ET LA DESOLATION...**

*En présentant nos très sincères condoléances aux familles des victimes, à leurs proches, à leurs amis, à tous ceux qui pleurent des disparus, formulons la vive espérance de ne plus voir répandre des flots de larmes et le malheur ininterrompu par la force des armes. ■*

### LE CONSEIL NATIONAL DES BARREAUX,

représentant la profession d'avocat, apprend avec douleur et consternation l'assassinat de son confrère Antoine SOLLACARO ce 16 octobre 2012.

Avocat talentueux et unanimement salué pour ses compétences, il avait été bâtonnier du Barreau d'Ajaccio en 1998 et 1999.

Derrière ses prises de positions parfois médiatiques mais toujours courageuses, se dressait une âme d'avocat généreuse et flamboyante.

Le Conseil national des barreaux adresse à sa famille et à son fils Paul, notre confrère, ses plus sincères condoléances.

**Le Président, les Membres du Bureau, et les Membres du Conseil national des barreaux**

### LA CONFEDERATION NATIONALE DES AVOCATS (CNA)

fait part de sa tristesse et de sa profonde émotion à la suite de l'assassinat de Maître Antoine SOLLACARO, ancien Bâtonnier du barreau d'Ajaccio.

Il indique : "lorsqu'un avocat est assassiné, c'est l'ensemble des barreaux français qui est touché".

Au nom de la CNA, j'adresse à nos confrères ajacciens mes pensées les plus amicales et confraternelles et à la famille de notre confrère toutes les condoléances attristées de la CNA.

**Maître Louis-Georges BARRET, Premier Vice-Président**

# OZIA

*On ne peut pas dire mieux : le fruit d'un travail acharné, Ozia le tient aujourd'hui entre les mains. Sa gamme de jus de clémentines, de pomelos et autres pêches a été retenue, parmi un bon millier de candidatures, par les experts du jury SIAL Innovation, du nom d'un des plus gros salons d'alimentation au monde qui, cette année, se tiendra du 21 au 25 octobre, au Parc des Expositions de Paris. Une première dans l'histoire des entreprises corse qui méritait bien un zoom rapproché.*

## Une reconnaissance à point nommé

Le positionnement du produit est ce qui, indubitablement, a séduit les experts du jury SIAL innovation 2012 et ce qui permet aujourd'hui à Ozia de se démarquer sur le marché concurrentiel des jus de fruits, face à de grandes multinationales. «Nous travaillons en direct avec des producteurs et des terroirs sur des fruits sélectionnés, explique Frédéric Suberbielle, gérant de la société. C'est donc à la fois notre production (sélection des meilleurs terroirs) et nos procédés de fabrication (valorisation naturelle de fruits non commercialisés) qui sont aujourd'hui reconnus. Cette sélection est à la fois une grande surprise et une immense satisfaction, parce qu'avec la tête constamment dans le guidon, on n'a pas forcément une vision très claire de la façon dont est appréhendé ce que l'on fait et on peut même arriver à douter.» Pour l'entreprise Ozia, qui réunit des actionnaires venant du monde agricole comme de celui de la distribution, cette sélection et la visibilité accrue qu'elle implique sur un salon tel que le SIAL vont permettre de renforcer les contacts déjà noués sur le sol français comme à l'international. « Au-delà des contrats commerciaux attendus, précise Frédéric Suberbielle, il s'agit bien, pour nous, de mettre en place des stratégies d'attaque de nouveaux marchés. » Ozia ne le cache pas. Le temps est venu pour elle

## Au coeur du SIAL

Référence mondiale dans le secteur de l'agroalimentaire, le Salon International de l'Alimentation (SIAL) s'impose, notamment au travers de son label «**SIAL Innovation**» comme un véritable révélateur de tendances et d'innovations. Lors de cette édition 2012, où sont attendus pas moins 140 000 visiteurs et 5 900 exposants venus de 100 pays différents, OZIA occupera le **stand 028 (Allée M, Hall 5A)**.



FREDERIC SUBERBIELLE

de se développer sur le continent et à l'étranger. La valorisation d'autres terroirs que ceux de la Corse, où qu'ils se trouvent, est notamment, aujourd'hui, un des créneaux sur lesquels elle entend se positionner. «Un travail est actuellement en cours avec des producteurs d'Amérique Centrale pour sortir un jus de fruits début 2013, annonce Frédéric Suberbielle. Il suppose toute une approche technique via le croisement de données microclimatiques, géopédologiques et géomorphologiques. Pour ce faire, nous utilisons beaucoup la cartographie et les Systèmes d'Information Géographique. En décembre ou janvier prochain, nous avons prévu un autre déplacement là-bas pour finaliser tout ça.» Ozia souhaite ainsi apporter sa pierre à l'édifice d'un véritable développement local, y compris hors du sol où elle est née, voici seulement 2 ans. «Il s'agit de sélectionner les meilleurs terroirs où qu'ils se trouvent tout en continuant d'utiliser, toujours et encore, les procédés de fabrication les plus doux et les plus respectueux à la fois du fruit, du producteur et du consommateur, souligne encore Frédéric. Au-delà, notre objectif est aussi celui d'une action positive sur les territoires. En Corse, nous avons réussi à apporter une valeur ajoutée à des fruits qui étaient exclus du circuit de commercialisation. Ailleurs, nous pouvons par exemple apporter un conseil en agronomie afin de limiter certaines pratiques, ou encore soutenir l'investissement dans certaines machines».

# UNE ENTREPRISE AU JUS



## 2012 : une année pour avoir la pêche

Après le jus de clémentine, qui l'a fait connaître, et après avoir enrichi sa gamme avec le jus de pomelo, Ozia a lancé cette année le jus de pêche, élaboré avec le même savoir-faire, dans le respect des qualités du fruit et de ses arômes. «Comme les clémentines et les pomelos, les pêches que nous récupérons sont cueillies à pleine maturité, n'ont subi aucun traitement chimique après récolte et conservent leurs qualités nutritionnelles», argue Frédéric Suberbielle, avant d'ajouter : «Des concentrés issus exclusivement du fruit sont utilisés pour fluidifier la purée de pêche et obtenir un pur jus alliant douceur et bienfaits vitaminés. Ce jus de pêche, comme ses frères, est le prolongement de notre démarche qualité : on n'y trouvera notamment ni adjonction de sucre ou d'eau, ni colorants, ni conservateurs».

Le produit vient d'être lancé mais Ozia envisage de passer de 40 tonnes à 100 tonnes de pêches exploitées dès l'année prochaine. Plus que jamais, ses ingénieurs agronomes sont appelés à parcourir les vergers pour examiner les fruits dans les stations de tri et de conditionnement et, en partenariat avec les producteurs, sélectionner les meilleurs fruits dans les meilleurs terroirs.

## L'avenir d'une démarche unique

La société OZIA est héritière d'un savoir-faire œnologique et agronomique mis en œuvre dès 2006 via la société Cap Ter, laquelle produisait les jus de fruits Forza. «C'est dans ce cadre-là - d'une expérience acquise in situ - qu'est née l'idée de récupérer, utiliser et valoriser des fruits issus de terroirs d'exception et conservant toutes leurs qualités gustatives mais écartés de la commercialisation traditionnelle pour diverses raisons : «Pour les clémentines, il s'agit le plus souvent d'un problème de calibre ou d'aspérités apparaissant sur la peau, le label, très strict, n'autorisant aucun défaut visuel, explique Frédéric ; les pomelos non commercialisés, eux, le sont en général parce que trop petits ou fumagins ; enfin, les pêches trop mûres à la cueillette ou éclatées sont exclues des étals». Ses clémentines, OZIA va donc les chercher dans le stock invendu de près de 80% des producteurs insulaires. Elles sont issues de terroirs répartis entre Borgo et Ghisonaccia. Même chose - mais dans une moindre

mesure - pour les pomelos. Quant aux pêches, elles sont mises à disposition par l'association des producteurs de fruits d'été, dont le siège est à Vescovato. Au total, par an, ce sont 300 à 500 tonnes de clémentines, 60 à 100 tonnes de pomelos et 20 à 40 tonnes de pêches, qui sont exploitées par Ozia. Des chiffres que Frédéric Suberbielle estime, au minimum pouvoir être multipliés par 10, au vu du potentiel : «Nous en sommes à 1 demi-million de bouteilles par an mais il y a de quoi pour 5 à 10 millions de bouteilles.» Reste le marché. En Corse, Ozia est présente dans plus de 50% des bars, dans tous les magasins de produits corses et les épiceries, et dans toute la grande distribution. Sur le continent, ses produits sont distribués dans les bars et les épiceries fines. A l'étranger, l'entreprise est en phase

de prospection pour conquérir l'Amérique du Nord, le Benelux, les Pays Scandinaves, le Royaume Uni et l'Irlande.

## 3 questions-réponses sur la réussite sans langue de bois

### ► Quelles sont les difficultés rencontrées par la toute jeune Ozia ?

Elles sont de tous ordres. Mais ce qui est important, c'est d'arriver à nous battre avec les mêmes armes que les grandes multinationales qui nous font concurrence, d'arriver à être meilleurs qu'elles à tous niveaux, car la qualité, si elle est une exigence absolue, ne suffit pas toujours pour se faire une vraie place.

### ► La réussite d'une entreprise corse en Corse n'est-elle pas particulièrement ardue ?

On ne peut nier que les obstacles rencontrés sont aussi liés à certains aspects de notre culture : l'envie, l'argent facile... Mais le jeu en vaut la chandelle et lorsqu'on arrive à fédérer les énergies, cette réussite durement acquise prend une toute autre dimension parce qu'elle est partagée.

### ► Comment résister à toute tentative de récupération quand on fait preuve d'originalité et d'initiative ?

Il ne s'agit pas de résister mais de faire son chemin en connaissance de cause et en toute cohérence avec les objectifs que l'on s'est assignés. Avec cette réflexion lucide qui est aussi une source de satisfaction : «si cela avait dû être facile, d'autres y auraient pensé et œuvré bien avant.»

# Christophe STORAÏ

«L'alternance, pour construire l'avenir de notre territoire»

*En l'espace d'une décennie, la formation en alternance à l'Università a trouvé sa voie. Mis sur les rails et déployé au sein de l'IUT, le dispositif s'est progressivement étendu à l'ensemble des composantes de l'institution universitaire cortenaise. En ses qualités successives de responsable pédagogique et de chef d'établissement, de 2001 à 2008, Christophe Storaï y a pris une part active, avec plusieurs wagons d'avance. Aujourd'hui Directeur du CFA Univ en région Corse, il poursuit bon train la «mission sacrée» qui l'anime au service de l'insertion professionnelle des jeunes et du développement territorial. Pour l'Informateur Corse Nouvelle, le maître de conférences en économie, originaire du Fium'Orbu, évoque les grands dossiers de cette nouvelle rentrée, droit vers l'avenir...*



► **Christophe Storaï, quel bilan dressez-vous de cette nouvelle rentrée à la tête du CFA Univ en région Corse ?**

Sur le plan administratif ou d'un point de vue purement pédagogique, l'année 2012-2013 a débuté sous les meilleurs auspices. Aujourd'hui, à l'Università di Corsica, pas moins de 33 diplômes sont accessibles par la voie de l'alternance, à travers 5 grands domaines d'activités : management, commerce, environnement, informatique-communication et industrie. Sachant qu'à l'occasion de cette rentrée, un nouveau cursus de formation a été intégré au dispositif, à savoir le Master « Ingénierie du développement territorial » dont la vocation professionnalisante n'en est ainsi que plus renforcée. D'autre part, nous avons d'ores et déjà enregistré une augmentation de 10% du nombre d'apprentis inscrits par rapport à l'an passé. Selon nos estimations, d'ici quelques jours, notre établissement devrait compter dans ses rangs plus de 260 étudiants-alternants. Depuis 2009 (date de création du CFA Univ en région Corse nldr), les effectifs sont donc en constante progression. Je tiens également à ajouter que le mois de septembre dernier a été particulièrement significatif en matière de réussite des apprentis. En effet, lors des traditionnelles délibérations et publications de résultats, il est apparu que les majors de promotion étaient, dans 75% des cas, étudiants-alternants. À noter que les classements au sein de chaque filière concernée sont effectués sans distinction de statut, entre les étudiants en formation initiale et ceux en contrat d'apprentissage ou de professionnalisation. Ce qui constitue pour nous une grande satisfaction que nous avons d'ailleurs souhaité illustrer par le biais d'une cérémonie des diplômés leur étant spécialement dédiée. L'événement tiendra sa deuxième édition le 24 octobre, au Spaziu Natale Luciani à Corte, dans une ambiance qui s'annonce aussi mémorable que conviviale...

► **Quelles priorités vous êtes-vous fixées pour l'année universitaire 2012-2013 ?**

Il s'agit de poursuivre sur notre lancée, en privilégiant sans cesse la qualité de l'encadrement et de l'évaluation des apprentis plutôt

que le nombre de contrats signés. Nous comptons à ce jour, à l'Università, 70 enseignants qui ont choisi d'exercer, en complément de leur mission d'enseignement, la responsabilité de tuteur pédagogique. Ensemble, ils forment un vrai collectif dont je tiens ici à saluer le travail et l'efficacité. Certains font leurs débuts, d'autres sont déjà plus expérimentés. Quoi qu'il en soit, le rôle de l'ensemble de ces tuteurs doit être optimisé, car il se révèle central et déterminant dans la réussite de l'étudiant-alternant. C'est pourquoi une session de formation est prévue, chaque année, à leur attention. Il est important que tous puissent toujours mieux appréhender le suivi et l'accompagnement des apprentis, en vue du développement de l'employabilité de ces derniers, impliquant l'acquisition à la fois d'une montée en compétences et du diplôme choisi. Cela se traduit notamment par des visites régulières au sein des structures d'accueil. Les tuteurs sont au cœur d'un véritable contrat pédagogique tripartite entre le CFA Univ, l'apprenti, et les différentes entreprises, collectivités ou associations qui font partie intégrante du dispositif de formation en alternance. D'autre part, telle une courroie de distribution, le tuteur cultive la proximité avec les acteurs du terrain (parmi lesquels les maîtres d'apprentissage, nldr) dont il fait remonter directement les attentes auprès de notre établissement, en termes de contenus de cours et de rythmes d'apprentissage...

► **Quel lien entretient aujourd'hui le CFA Univ avec le tissu socioéconomique insulaire ?**

Ce lien est aussi nécessaire que permanent. Il se matérialise, tout d'abord, à travers le reversement de la taxe d'apprentissage par les entreprises qui participent ainsi au financement des aspects les plus innovants de nos formations ; autrement dit du matériel pédagogique professionnalisant. De plus, au cours de ces dernières années, la mise en relation entre l'Università et le tissu socioéconomique s'est considérablement renforcée. La création du CFA Univ n'y est sans doute pas étrangère. Aujourd'hui, les professionnels ont le réflexe de nous contacter directement lorsqu'ils ont des offres à proposer à nos étudiants ;

### Contrats en alternance : des simplifications administratives

« Cette rentrée universitaire est également le cadre de simplifications administratives dans le mode d'enregistrement des contrats de formation en alternance », indique Christophe Storaï, le Directeur du CFA Univ en région Corse. « Il s'agit d'une nouvelle procédure ministérielle. Désormais, le chef d'entreprise, à travers une déclaration sur l'honneur, s'engage à fournir tous les documents justifiant de sa capacité à encadrer un apprenti. L'obligation d'instruire une demande d'agrément pour le maître d'apprentissage a donc été supprimée. Ce qui permet de valider plus rapidement les démarches d'inscription auprès des chambres consulaires et du CFA Univ ».

qu'il s'agisse de contrats d'apprentissage, de professionnalisation ou d'embauche. Ensemble, nous travaillons également à l'émergence de nouvelles filières de formation. Nous échangeons avec les intéressés, de sorte à calibrer concrètement leurs besoins en matière de ressources humaines qualifiées. Il importe de déboucher sur des résultats « gagnant-gagnant », dans le cadre d'une dynamique partenariale, au service de l'émancipation des jeunes, pour construire l'avenir de notre territoire...

► **Comment la formation en alternance a-t-elle été intégrée à l'Università di Corsica ?**

Si le CFA Univ n'existe officiellement que depuis janvier 2009, suite à un vote à l'unanimité de l'Assemblée de Corse, il n'en demeure pas moins que l'Università di Corsica a plus de 10 ans d'expérience dans le domaine de la formation en alternance. Nous avons commencé, en 2001, avec une quinzaine d'apprentis au sein du département « Gestion des Entreprises et des Administrations » de l'IUT. Au fur et à mesure, « step by step » comme on dit, d'autres filières ont intégré le dispositif. Nous comptabilisons aujourd'hui plus de 260 étudiants-alternants et proposons l'alternance au sein de 13 Masters, 12 Licences Professionnelles, 1 Diplôme Universitaire, 6 DUT et 1 DEUST. En l'espace de quelques années, notre démarche a su convaincre et fédérer un large public, soutenue activement par la Collectivité Territoriale de Corse et l'Union Européenne. Je tiens d'ailleurs à rappeler qu'il n'y a pas si longtemps, la voie de l'apprentissage était considérée comme une porte de sortie peu attrayante. On ne peut donc que se réjouir de cet intérêt grandissant, y compris chez les enseignants dont l'implication –notamment à travers le tutorat– contribue au développement d'une véritable culture de l'alternance à l'Università. D'autant que ce mode d'enseignement est source de nombreuses vertus pour l'apprenti qui met ainsi un pied dans la vie active, gagne en maturité, tout en étant formé et rémunéré. Il perçoit, en effet, un salaire déterminé en pourcentage du SMIC, variant selon son âge et son niveau d'études, auquel s'ajoutent une indemnité de transports et une aide au logement versées par le CFA Univ. De quoi lui permettre d'envisager une certaine autonomie financière. À noter, en outre, que l'apprenti alterne cours et périodes en entreprise, en fonction de volumes horaires spécifiques à chaque formation et secteur d'activité. Mais, d'une manière générale, il partage son temps –à part égale– entre l'Università et la structure qui l'accueille...

► **Que représente l'alternance pour l'Università di Corsica ?**

Je rappelle que nous sommes soumis, depuis 2007, à la loi dite « LRU », qui dans son article 1 relatif aux missions des universités, a placé l'orientation et l'insertion professionnelle des étudiants au premier rang

de nos priorités. Aussi, afin de concrétiser davantage cette vocation, nous avons tout intérêt à poursuivre le développement des formations en alternance à l'Università di Corsica. Car, aujourd'hui, ce ne sont pas moins de 85% des jeunes qui intègrent le marché du travail, à l'issue de leur dernier diplôme d'apprenti et quasiment sans aucun délai. D'autre part, si l'on rapporte chez nous le nombre d'alternants à l'ensemble des étudiants inscrits - en l'occurrence, cette année, 270 sur environ 4 300 -, force est de constater que notre établissement fait partie des universités qui obtiennent le meilleur ratio. Pour vous donner un ordre d'idée, le centre de formation des apprentis universitaire le plus important, en France, n'est autre que le CFA SUP 2000 en région parisienne, avec 3 100 apprentis sur un potentiel de près de 350 000 étudiants, répartis à travers une dizaine de facultés et d'instituts.

► **Comment pourraient se définir les relations entre le CFA Univ et les autres centres de formation des apprentis existant dans l'île ?**

Avec un dispositif de 33 formations et plus de 260 apprentis, dans l'enseignement supérieur, le CFA Univ est forcément une

«Une sensibilité à l'entrepreneuriat»

«Chaque année, pas moins de 5% des alternants-diplômés sont créateurs ou repreneurs d'entreprises», se réjouit Christophe Storaï, le Directeur du CFA Univ en région Corse. «Sans conteste, l'alternance bonifie l'employabilité de l'apprenti, en développant également sa sensibilité à l'entrepreneuriat. Nous pouvons parler d'aubaine dans un tissu socioéconomique qui en a particulièrement besoin».

Et d'ajouter : «Nous récompensons d'ailleurs ces jeunes qui réussissent à voler de leurs propres ailes, à travers notre désormais traditionnelle cérémonie des diplômés».

«À noter que le 27 novembre prochain, la Plateforme d'orientation et d'insertion professionnelle (POIP) de l'Università organisera un atelier, à Corte, mettant en exergue le parcours de chefs d'entreprise issus de notre établissement. Parmi les invités, de nombreux anciens apprentis devenus patrons feront d'ailleurs le déplacement, au cœur de l'esprit d'entreprise qui les caractérise».

référence en Corse. Il a une position de meneur et, donc, à mon sens, de rassembleur. C'est d'ailleurs pour cela que nous avons invité, l'an passé, tous les acteurs insulaires de l'alternance dans l'enseignement supérieur, à l'occasion du 3e forum Pro-Univ organisé à Corte. J'ajoute que cette expérience sera renouvelée le 16 mars prochain, mais, cette fois, au Palais des Congrès d'Ajaccio, afin de donner à l'événement une véritable dimension territoriale. D'où le choix de mettre en place l'édition 2013 sous une forme itinérante. Aussi, le lien avec l'ensemble des CFA existant dans l'île est tout à fait naturel. Là encore, on peut parler de collectif. Chacun à son niveau contribue à nourrir la crédibilité de l'autre. Ensemble, nous proposons une carte régionale de l'alternance, du CAP au



**Le Directeur du CFA Univ en région Corse, aux côtés de ses collaboratrices Laetitia Rinieri, assistante administrative, et Andréa Ceccarini, responsable administrative**

Master, en passant par le Bac Pro, le BTS, le DUT, le DEUST ou la Licence Professionnelle. Ce qui permet à de nombreux jeunes de faire le choix de l'apprentissage tout au long de leur cursus de formation, afin d'être mieux armés sur le marché du travail...

► **Quels sont vos prochains projets ?**

Notre logique consiste à étendre le dispositif là où les besoins se font ressentir, en tenant compte des réalités économiques insulaires. Chaque année, avec des parcours de formation en alternance relativement complets, du bac+2 au bac+5, nous tâchons de répondre efficacement aux évolutions du tissu socioprofessionnel et à ses attentes en matière de capital humain, dans des spécialités telles que le management, le génie civil, l'environnement ou l'informatique. Mais, en ce qui concerne, par exemple, le secteur commercial, les entreprises proposent beaucoup plus d'offres de contrats d'apprentissage ou de professionnalisation que nous n'avons d'étudiants-alternants pour y pourvoir. En effet, malgré plusieurs diplômes spécialisés, à l'image du DUT « Techniques de Commercialisation » ou de la Licence Professionnelle « Commerce », il est aujourd'hui difficile de pleinement satisfaire la demande. D'autre part, nous devons répondre à des besoins émergents. Je pense notamment au domaine juridique qui ne compte à ce jour, à l'Università, aucun diplôme accessible par la voie de l'alternance. Aussi, pour la prochaine rentrée universitaire, nous espérons recevoir l'habilitation du Ministère en vue de la création d'un Master « Juriste d'entreprise ». Enfin, à l'horizon 2014-2015, Paoli-Tech devrait, à son tour, très certainement, s'ouvrir à l'alternance. Tous les partenaires de l'école d'ingénieurs sont partants. Sachant par ailleurs que ces derniers proposent, d'ores et déjà, des contrats d'alternance auprès d'autres filières, comme les Masters «Énergies Renouvelables» ou «Risques Majeurs»...

**Toute l'actualité du CFA Univ en région Corse**  
<http://cfa.univ-corse.fr>  
**Info Line : 04.95.45.02.33.**

# Le festival du VENT à 20 ans !

*Le Festival du Vent fête sa 20ème révolution autour du soleil. 21ème Festiventu. 21ème édition qui croque le vent à pleines dents pour son 20ème anniversaire !*

Fondé en 1992, un mois après Rio, le Festival du Vent est né de la volonté de faire vivre une même aventure aux artistes, intellectuels, scientifiques et sportifs réunis à Calvi. Plus qu'une simple scène, cet événement est devenu en France un forum incontournable où viennent se débattre les questions de société qui agitent notre monde en pleine mutation. Chaque année, le Festival du Vent investit Calvi à l'arrière-saison touristique pour proposer une programmation éclectique et pointue. Le Festiventu fédère des personnalités qui offrent leurs talents et leurs savoirs et participent à cette plateforme d'échanges et de rencontres transdisciplinaires. Echange avec Carina Orru, une présidente...dans le vent !



**Maud Fontenoy va être la marraine de cette édition anniversaire. Un beau symbole ?**

Maud Fontenoy est une amie du vent et aussi une belle personne qui soutient notre campagne «Jette pas ton mégot, deviens un héros !». Elle nous fait l'honneur de sa présence cette année en nous présentant la force de son engagement pour transmettre à nos enfants un monde vivant en harmonie avec la nature. Avec sa fondation, elle est une grande militante de l'éducation à l'environnement qui est l'axe majeur du Festiventu depuis 20 ans.

**Quels seront les temps forts de cette vingt-et-unième édition ?**

Il y en a tellement qu'il faut venir à Calvi pour vivre pleinement notre éclectique programme !

**Le Festival du Vent fête sa 20ème révolution autour du soleil. L'heure du bilan ?**

20 ans d'activités consacrées à l'écologie, aux droits humains et sociaux, à la liberté d'expression, au pluralisme de pensée, à la citoyenneté empreinte d'humanisme". Nous restons surtout curieux de tout ce qui peut rapprocher les êtres humains.

**En vingt ans, le festiventu a su évoluer, se transformer sans pour autant perdre son âme. Quel est le secret ?**

Avec Serge, mon mari, nous avons voulu créer un événement pluridisciplinaire qui soit un temps fort de pollinisation des idées, des passions et des actions.

20 années plus tard, il y a une Equipe superbe qui a toujours envie de provoquer ces turbulences heureuses.

**Quelle est la réalisation dont vous êtes la plus fière en tant que Présidente de Festiventu ?**

Savoir qu'un enfant qui aura vécu 20 ans de Festiventu aura peut-être une vision plus large du monde.



**Vous avez mené de nombreuses campagnes mais celle qui a sans doute le plus marqué notre île est la campagne «Halte aux sacs plastiques» : elle a permis de supprimer les sacs plastiques en peu de temps et chaque Corse a joué le jeu. Quel est votre prochain cheval de bataille ?**

C'est la campagne "Jette pas ton mégot, deviens un héros !" On ne doit rien jeter dans la nature, ni mégot, ni lavabo ! On doit bannir ces gestes désinvoltes. Quoi de plus détestable et toxique que ces mégots abandonnés sur nos plages ou dans nos rues ?

A toutes et tous de propager cette campagne utile.

**Votre manifestation a su s'inscrire dans le temps. Mais cela ne s'est sans doute pas fait sans difficultés. Quels sont celles qui vous ont le plus marquée ?**

Les difficultés ne manquent pas quand on organise !

Mais l'important est de faire avec humilité et cohérence et désir de bien faire.

**Votre affiche est particulièrement réussie : vous pouvez nous en dire quelques mots ?**

C'est un beau visuel avec la citadelle de Calvi et aussi avec une Mirette et la boule rouge de Hans Walter Muller, l'immense spécialiste des structures gonflables. Elle représente notre globe magique et la couleur commune du sang de tous les humains !

**Les manifestations proposées sont gratuites pour la grande majorité. Comment parvenez-vous à proposer autant d'activités gratuites ? Quel est votre modèle économique ?**

C'est un miracle économique chaque année. Le Festival du Vent et l'association les Amis du Vent reçoivent 450 artistes, scientifiques, sportifs et autres intervenants sur le principe du troc. Il faut les transporter avec leur matériel, les loger, les nourrir, assurer l'organisation, l'accueil et la sécurité

des 40 000 festivaliers durant 5 jours. Nous percevons 36% de subventions et le reste est financé par nos partenaires privés et par nos recettes propres.

Quels sont vos futurs projets ?

Déjà, bien vivre et bien organiser ce 21e Festiventu pour la satisfaction des petits et des grands est notre projet immédiat. Pour l'avenir, continuons à vouloir transmettre à nos enfants deux choses essentielles à nos yeux : des racines et des ailes !

#### Le festival en quelques chiffres

- ◆ 5 jours de festival
- ◆ Plus de 40 000 personnes
- ◆ 400 personnalités - 200 volontaires
- ◆ 22 débats - 8 projections
- ◆ 24 exposants dédiés à l'habitat - 25 ateliers enfants et adolescents
- ◆ 25 associations et ONG - 12 spectacles jeune public
- ◆ 13 concerts - 5 scènes
- ◆ 6 collectifs de plasticiens - 15 spectacles de rue
- ◆ 7 démonstrations sportives - 15 sites occupés
- ◆ Plus de 50 000 visiteurs sur le site internet
- ◆ 48 % de taux de rebond - 72,79 % de nouvelles visites par an.

# BASTIA devient ville digitale

Du 22 octobre au 3 novembre, l'association émaho organise la deuxième édition de Bastia Ville Digitale, le rendez-vous des arts et métiers du numérique.

Créations multimédias et audiovisuelles, ateliers d'initiation, rencontres professionnelles, projections, concerts et DJs sont mis à l'honneur à Bastia pendant deux semaines.

## LES GRANDS AXES DE L'ÉDITION 2012

■ Bastia Digitale Académie : résidence de production participative d'une émission de télévision réalisée en immersion par 30 jeunes demandeurs d'emploi de Bastia et sa région. Cette production permettra aux jeunes participants une totale immersion dans les métiers de l'audiovisuel en étant aussi au contact de professionnels. Cette création donnera lieu à des reportages présentés sur un plateau par des présentateurs et chroniqueurs lors d'une émission enregistrée en public dans les studios professionnels de Studio 20. Parallèlement à cette création audiovisuelle, ce groupe de jeunes découvrira les lieux et les acteurs de la culture et de l'audiovisuel sur le territoire.

■ Le point d'orgue aura lieu au Centre Ancien durant 6 jours avec le «Forum de l'Initiation aux Arts et Métiers» : rencontres, ateliers radio, ateliers TV, ateliers MAO, doublage sonore et dessins animés.

■ Des journées de rencontres professionnelles. «Journée Emploi Réseaux avec le Pôle Emploi », «Journée B to B de la CCI » et «Journée des logiciels libres de création».

■ Une Jet Lag Party pour un premier événement international sur le web.

■ Des journées gratuites d'initiation aux logiciels Apple ouvertes à tous !

■ Des apéros digitaux sur la place du marché...

■ Une soirée Fabrique Digitale. Soirée de clôture de Bastia Ville Digitale à la Fabrique de Théâtre. Bastia Ville Digitale est ainsi l'occasion de mettre l'accent sur l'échange, les rencontres entre habitants, et plus particulièrement l'information et l'implication des publics prioritaires, lors d'événementiels visibles par tous et valorisants pour tous.

[WWW.VILLE-DIGITALE.COM](http://WWW.VILLE-DIGITALE.COM)

L'association émaho présente  
soutenue par l'ADEC et la Ville de Bastia (DRUCS)  
et en partenariat avec l'ACSE de Haute-Corse, la DIRECCTE, Le Pôle emploi, la CTC, la Ville de Bastia (Affaires Culturelles), la Fondation Banque Populaire Provençale et Corse, la Caisse des Dépôts, le musée de Bastia, la Fondation Free, France3 Corse Via Stella, iCorsu Corsiev, la CCI de Haute-Corse, France Bleu Frequenza Mora, l'association 3ème EIL, Stella Productions, le CRU Corse, la Mission Locale, Studio 20, Defimmo, La Fabrique de Théâtre, La Vinoteca, La Falop 2B, Avis, Groupe Ollandini, Corsica Ferries, Air Corsica, Arte et Glowbl présente

**BASTIA VILLE DIGITALE**  
2ème ÉDITION

LE RENDEZ-VOUS DES  
ARTS & MÉTIERS DU NUMÉRIQUE

DU 22 OCTOBRE AU  
03 NOVEMBRE 2012

créations, rencontres, immersion professionnelle,  
ateliers d'initiation, projections, concerts et DJs  
tous les détails sur  
[WWW.VILLE-DIGITALE.COM](http://WWW.VILLE-DIGITALE.COM)

# «EROS au pays des merveilles»

Ce «pays des merveilles», que Marie-Jean Vinciguerra qualifia de sa prestigieuse plume le «Royaume des muses», a ravi durant trois jours le groupe des artistes de «Corsic'Art» mais, plus encore, un nombreux public de visiteurs venus de tous horizons.

**B**raque a dit : «Ce qui est important dans l'art, se trouve au-delà des paroles». Il y a trois ans Gabriel Diana donnait naissance à Borgo, sur le cordon lagunaire de la Marana, à ce qui devait devenir un des plus importants lieux culturels corses en termes de travaux tridimensionnels. Pour la seconde fois depuis la date de sa création, le Dian'Arte Museum a ouvert ses portes à d'autres artistes que celui pour lesquels il a été conçu.

Avec pour thème l'érotisme, une exposition de peintures et de sculptures a honoré sept artistes adhérents de l'Association Corsic'Art présidée par Christian Longinotti, lui-même peintre.

Sept peintres et deux sculpteurs, tous artistes confirmés, sont venus des quatre coins de l'île, mais également de la Principauté de Monaco, de Bordeaux...

Une importante mosaïque de travaux de peinture et de sculpture a ainsi pu être offerte aux yeux des visiteurs pour leur plus grand plaisir et, compte tenu de cet engouement, il serait souhaitable de réitérer cette initiative. Le maître des lieux, Gabriel Diana, est rompu à ce genre d'exercice et, il y a quelques années, une exposition de ses aquarelles et sculptures érotiques avait soulevé avec succès un impudique voile au Théâtre Municipal de

Bastia. Nombreux sont ceux aussi qui se souviennent avec délectation de la plume de Marie-Jean Vinciguerra, qui n'eut d'égal que le pinceau du maître, caressant avec une délicate transgression les nus aquarellés couchés sur les pages d'un luxueux volume.

«Eros au pays des merveilles» est une nouvelle tesselle ajoutée à la mosaïque de l'art du nu, élargi pour l'occasion à d'autres artistes désireux de communiquer que l'érotisme est une manière de jouir bien au dessus de notre condition humaine.

De quoi rester songeur face à la dimension de cette manifestation superbement orchestrée dans un lieu dédié à la beauté, notamment grâce au généreux soutien de la Société Générale, banque ouverte à l'art et à la culture. L'imposant vernissage a été accompagné musicalement par le duo Juda Groove qui a ravi les invités jusqu'à une heure avancée de la nuit, aussi bien dans la grande salle d'exposition parsemée de toiles et de sculptures que sous les patios noirs de monde ou le jardin habité par des sculptures monumentales.

Au milieu de cette liesse le chef de file de l'Association culturelle Zénith, qui avec son équipe dynamique gère le musée, ne cachait pas sa satisfaction de voir que l'exposition sur le thème de l'érotisme puisse compter autant d'adeptes. Le Président de Corsic'Art affirmait à son tour, avec un grand sourire: «J'ai été agréablement surpris par l'afflu-



fluence suscitée par l'érotisme, par l'accueil que nous a réservé le Dian'Arte Museum, par la disponibilité de tout un chacun et la complémentarité qui en a découlé. Une osmose s'est créée entre tous les artistes pour nous offrir cette magnifique soirée. Il nous a fallu bien sûr de la volonté, un bon esprit de corps, une sérieuse sélection de peintres et de sculpteurs capables de faire découvrir l'érotisme dans toute sa sensualité...»

Ce fut un réel plaisir d'apprécier à sa juste valeur l'Art érotique, parfois surprenant, toujours suggestif et jamais vulgaire.

## ARTISTES EXPOSANTS CRITIQUE ET COORDONNÉES

► **Dominique Asteggiano** : avec ses dessins à la mine de plomb ou à la sanguine, qui confirment une maîtrise quasi parfaite du dessin et du corps humain, mais aussi avec ses peintures aux couleurs vives, cette mystérieuse plasticienne bordelaise a généreusement prêté l'espace de ses pages à l'écriture érotiquement poétique de Betty Gini.

**Dominique ASTEGGIANO**

Tel. 06 61 87 55 81

Website : [www.asteggiano.org](http://www.asteggiano.org)

e-mail : [asteggiano@asteggiano.org](mailto:asteggiano@asteggiano.org)

► **Beli** : d'origine toscane, Belinda Bussotti est bien connue et appréciée dans la Prin-



# C'est au Dian'Arte Museum de Borgo

cipauté de Monaco. Peintre et photographe de la première heure, elle rayonne aussi, hors du rocher, par l'exposition de ses travaux de collage et de technique mixte. Le nu habituellement l'habite et, dans toutes les techniques qu'elle maîtrise, il transpire à travers l'émotion de ses images pigmentées au pinceau.

## **Belinda BUSSOTTI**

Website : [www.belinda-bussotti.com](http://www.belinda-bussotti.com)  
e-mail: [beli@monte-carlo.mc](mailto:beli@monte-carlo.mc)

► **Patricia Caselles** : calliente comme l'origine de son nom l'indique, Patricia est une artiste plasticienne complète. Ses travaux vont de la peinture à la sculpture avec une créativité inventive qui ne délaisse aucune matière et aucun matériau. Adeptes d'un érotisme qui interpelle, ses travaux, très contemporains, sont dignes de collectionneurs avertis.

**Patricia CASELLES** - Tel. 06 89 29 41 21  
Website : [www.facebook.com](http://www.facebook.com)  
e-mail : [patriciacaselles@hotmail.com](mailto:patriciacaselles@hotmail.com)

► **Gabriel Diana** : il n'y a guère à ajouter à la réputation de Gabriel Diana quant à l'érotisme que l'artiste cultive à travers ses aquarelles, peintures, sculptures, et tout dernièrement avec sa nouvelle : petit livret malicieusement titré «L'arlequin». Pinceau allié à la prose de Marie-Jean Vinciguerra, dans un volume intitulé «Eros revisité», il a été un précurseur de l'érotisme en Corse, exposant ses travaux et ne cessant de surprendre agréablement son affectionné public. Mais l'érotisme n'est qu'une tesselle de la mosaïque de l'artiste corse qui rayonne dans le monde entier. Le Dian'Arte Museum, sur la commune de Borgo expose une impressionnante quantité de ses travaux de peintures et de sculptures de bronze et de marbre de Carrare.

**Gabriel DIANA** - Dian'Arte Museum,  
5992 Les Marines de Borgo - 20290 Borgo  
Tel : 06 69 24 01 10  
Website : [www.gabriel-diana.com](http://www.gabriel-diana.com)

► **Betty Gini** : poète à l'enfance blessée, Betty tisse autour de sa vulnérabilité une toile protectrice où la trame est l'amour, et le droit fil l'essence et le sens de la vie. Écliptique, elle a offert à cette exposition une fusion entre la magie force érotique de ses mots et les travaux de Dominique Asteggiano. Un remarquable succès au soir du vernissage avec la signature de son livre « L'Agrafe » aux éditions Crispation,

que Jean-Paul Rubel a préfacé avec «Ecrire : afin de fermer les plaies... s'il est possible» une phrase qui, on ne peut mieux, résume le personnage.

**Betty GINI** - Tel. 06 62 15 29 88  
website : [www.bettygini@bbox.fr](http://www.bettygini@bbox.fr)

► **Christian Longinotti** : président de l'Association «Corsic'Art» et artiste à ses heures, Christian est connu pour ses dessins à la mine de plomb et à la sanguine, mais également pour ses peintures acryliques en blanc et noir. Travaillant exclusivement le nu, il excelle par l'académisme et la finesse de ses travaux où un soin tout particulier est consacré aux ombres et aux lumières. Mécène et Président dynamique, il est la colonne vertébrale de l'Association, mais également le nerf de cette dernière qui ne cesse de prospérer.

**Christian LONGINOTTI** - Résidence du Lac - Lot n°3  
20217 Saint-Florent – Tel : 06 84 77 95 91  
Website : Tel. 06 84 77 95 91  
<http://longinotti.dictionnaire-artistescotes-laroussediffusion.com>  
e-mail : [chrislonginotti@facebook.com](mailto:chrislonginotti@facebook.com)



*Gabriel DIANA en compagnie de Mirabelle et Belinda*

► **MiraBelle** : gracieuse Monégasque parfumée de douceur, comme son nom d'artiste l'indique, Murielle Velay aquarelle avec de délicates transparences les feuilles de papier sur lesquelles elle couche des corps de femme d'une extrême sensualité. Peintre internationale souvent en couple avec l'amie Belinda, elle expose régulièrement dans la Principauté, à l'étranger et battues

aux enchères publiques. MiraBelle est également Présidente de l'Association monégasque « Les ART'Ochtones ».

**MIRABELLE** - Tel. 06 07 93 27 16  
Website : [www.mirabelleart.com](http://www.mirabelleart.com)  
e-mail : [mirabelleart@hotmail.fr](mailto:mirabelleart@hotmail.fr)

► **Nadja** : jeune femme ajaccienne, Nadja Mignon est depuis longtemps passionnée par la peinture et la sculpture. En constante recherche artistique, malgré le temps qu'elle se doit de consacrer à l'Éducation Nationale, elle excelle dans la sculpture. Sans subir la moindre influence dans le choix de son style, elle est aidée dans sa croissance par l'expérience technique de Gabriel Diana. L'airain qui forge ses émotions se démarque par l'excellente qualité de ses fusions, tout autant que par celle, recherchée, de ses propres patines.

**Nadja MIGNON** - Tel. 06 15 88 64 52  
Website : [www.accordames.sitew.com](http://www.accordames.sitew.com)  
e-mail : [nadja.mignon@facebook.com](mailto:nadja.mignon@facebook.com)

► **Tony Padovani** : sympathique, avenant, Tony est un ami de tous qui aime affirmer que le meilleur moyen d'avoir un ami est d'en être un... Ajaccien, ses toiles sont souvent «cachetées» par le sceau de son style. Le blanc et le noir, accompagnés parfois par un rouge violent, sont les composants d'un contraste qui dévoile son désir d'érotisme. Sa peinture exprime contemporanément de la force et de la douceur. Erotisme viril qu'il couche sur la toile avec une infinie passion.

**Tony PADOVANI**  
Tel. 06 89 33 93 91  
e-mail : [tony2a@live.fr](mailto:tony2a@live.fr)

► **Monique Yenco-Fusella** : Bastiaise courant la France d'exposition en exposition, Monique a côtoyé les plus grands de la peinture contemporaine. Exposant avec eux dans d'innombrables collectives à travers l'hexagone, elle est depuis longtemps connue pour ses toiles, souvent de grandes dimensions. Paysages, marines, nus ou natures mortes, aucun thème n'échappe à son pinceau coloré que parfois un texte de Baudelaire, ou d'un autre «grand» de la littérature française, accompagne.

**Monique YENCO-FUSELLA**  
Tel. 06 03 80 70 06  
Website : [www.Yenco-Fusella.guidarts.com](http://www.Yenco-Fusella.guidarts.com)  
e-mail : [yenco-fusella@sfr.fr](mailto:yenco-fusella@sfr.fr)

### ● VICO

La Communauté des Oblats de Marie Immaculée est en deuil. Le Père Hubert Sarrazin, qui durant plusieurs années a servi la microrégion depuis le Couvent Saint-François, est parti pour la Maison du Père, depuis Marseille qu'il avait rejoint, il y a quelque temps. Ce samedi, une messe à sa mémoire sera célébrée à 15h50, dans l'Eglise du Couvent Saint-François, où nombreux seront les amis de la Communauté des Oblats qui participeront à cet office. Notre journal se joint à eux, avec la conscience de tout ce que la Corse doit à cette Communauté religieuse.

### ● PROPRIANO

- La Galerie d'Art «*Fronte di Mare*» accueille ce dimanche 21 octobre, toute la journée, un cours de dessin dont le thème est : «*Le Croquis d'après modèle vivant*». Ce cours sera animé par l'artiste, Christiane Pasquini. Renseignements auprès de Yocena au : 06 46 40 48 59.

- L'exposition «*Le tag en Corse, un patrimoine en question*» se déroulera du mercredi 24 octobre à 18h, au 28 novembre, au Théâtre Municipal.

Créée par le Musée départemental de l'Alta-Rocca, cette exposition est proposée par le Conseil Général de la Corse du Sud, à partir des travaux de Pierre Bertoncini, docteur en anthropologie. **Renseignements** : 04 95 76 70 00.

- Sur le chantier du Port, un navire turc a transbordé vers le quai du Port de Commerce de pieux de plusieurs tonnes nécessaires à la construction d'une brise-lames, dans le cadre des travaux qui ont débuté, au Port de Plaisance.

Une opération spectaculaire qui n'a pas manqué d'intéresser... notamment le Premier Magistrat de la Commune, Paul-Marie Bartoli, impressionné lui aussi par la technique très pointue de ce déchargement, employée par les marins du navire «*Ocean Team*» avec le concours des ouvriers de CTM Natali.

### ● CONCA

La Réhabilitation de la Chapelle du Col de Bavella suscite l'intérêt du plus grand nombre comme en témoigne le rassemblement qui le week-end dernier s'est tenu au restaurant La Tonnelle, à l'appel du Comité de Défense de Bavella, en vue de récolter des dons. Un beau succès, animé, festif et généreux. Les dons peuvent être adressés à : Comité de Bavella, Pianiccia, 20135 Conca. Les chèques doivent être libellés à l'ordre du Comité de Bavella. Un reçu sera délivré sur demande. **Renseignements** : 06 87 91 12 09. Un site a été ouvert sur Facebook.

### ● FIGARI

L'Eglise Saint-Jean de Pughjale accueille la Chorale «*Canta Pughjala*» qui a repris ses répétitions, chaque mardi, de 20 à 22h. Contact : 06 37 76 70 53.

### ● PATRIMONIO

- Du 3 au 11 novembre 2012, se déroulera le Festival d'automne de la ruralité : «*Festival d'Autunnu di a ruralità*» : concert, conférences, échange de savoirs, lingua Corsa Viva, chants et musique du monde, découverte du territoire, Canti é Lusica di a Corsica, festa patronale di i Vignaghjoli di U sparte, dans le cadre de San Martinu in Patrimoniu. [www.facebook.com/AssociuACapella](http://www.facebook.com/AssociuACapella)

- Du 3 au 8 novembre, en partenariat avec le Centre de Musique Traditionnelle de Corse, Stages de Pratique Musicale Vocale et Instrumentale. Contact inscription au : 06 41 81 62 71. Mail : [associuacapella@gmail.com](mailto:associuacapella@gmail.com)

- Les 5, 7 et 9 novembre, Itinéraires de Découverte : visites avec des guides interprètes nationaux. Prix de la visite : 9€. Inscriptions auprès de [viacorsa@aol.com](mailto:viacorsa@aol.com) – Tél : 06 28 02 21 15. Notre journal présentera plus en détail les autres actions de cette manifestation aux multiples facettes.

### ● PORTICCIO

La première pierre du Centre Administratif et Culturel a été posée sur la place Saint-Laurent où, autour de Valérie Bozzi, maire de Grosseto-Prugna, élus et administrés s'étaient rassemblés en présence de Amélia Vergeot-Tavella, l'architecte, pour l'acte initial d'un projet structurant qui devait être livré fin 2013.

Un projet voulant créer un «*véritable cœur de vie*» pour la population, comme l'a souligné Valérie Bozzi. En effet, le Centre Administratif abritera les bureaux de la Mairie et le Centre Culturel disposera d'une salle des fêtes, d'une médiathèque et d'un amphithéâtre de 400 places... Il faut souligner, par ailleurs, que «*les deux bâtiments seront reliés par une toiture en cuivre*», offrant ainsi la possibilité, «*d'unifier l'ensemble*» afin de pouvoir organiser des manifestations en extérieur comme des marchés couverts... Ce site de 10000 m<sup>2</sup> environ connaîtra d'autres aménagements comme un parking de 150 places avec des espaces réservés aux piétons avec la mise en œuvre d'aménagement paysagers : plantations d'arbustes, installation de jeux d'eau... Bon vent à ce projet qui se traduit déjà dans le concret.

● **La ville d'Ajaccio** recrute un Responsable de Centre de Loisirs ALSH (H/F), dans le cadre d'emplois : animateurs territoriaux, adjoints territoriaux, adjoints territoriaux d'animation.

**Mission et Profil** : titulaire du BAFD avec expériences confirmées dans le domaine de l'animation, pilotage et gestion d'une équipe d'animateurs ; encadrement d'enfants de 4 à 11 ans ; gestion de l'équipement (locaux, matériel...) ; recherche, conception et animation de projets d'activités de loisirs ; animation de la relation avec les familles. Contrôle de l'application des règles d'hygiène et de sécurité. Poste à pourvoir immédiatement ; rémunération : traitement statutaire + régime indemnitaire + titres restaurants. Renseignements : Direction des Ressources Humaines au : 04 95 51 52 89.

● Chiar Di Luna, avenue Noël Franchini, à Ajaccio jusqu'au 22 octobre 2012, pratique des ventes à Prix Coûtant de Matelas 100% latex Bodyzones, en 140x190. Garantie 8 ans. [www.jpdiffusion.com](http://www.jpdiffusion.com) - Tél : 04 95 10 16 36.

● Trocathlon propose de vendre votre matériel pour du neuf en le déposant du vendredi 19 au vendredi 26 octobre gratuitement et sans commission pour qu'il soit vendu du samedi 20 (14h) au samedi 27 octobre, Route de Caldaniccia, lieu-dit Pernicaggio, à Sarrola-Carpino. Tél : 04 95 21 12 11.

● Didier-Marie Le Bihan expose ses œuvres jusqu'au 15 novembre, au Palazzu U Domu, 17 rue Bonaparte, à Ajaccio, sur le thème «*La part du rêve*».

● Le Restaurant «*Le Goeland Beach*», plage de la Tonnara, à Bonifacio, est ouvert midi et soir. Fermeture le dimanche soir et le lundi toute la journée. Tél : 04 95 73 02 51.

● La SAS Pietri pratique ses Promotions pour préparer l'hiver, jusqu'au 15 novembre. [www.sapietri.peugeot.fr](http://www.sapietri.peugeot.fr) – Tél : 04 95 70 07 32.

● Christophe Sich, Ostéopathe D.O – T.N.O, diplômé de l'Institut Supérieur d'Ostéopathie de Lyon, a ouvert son Cabinet Résidence Campo-Meta à Furiani, et reçoit en consultation sur rendez-vous. Tél : 04 95 60 20 34 – 06 21 19 36 62.

● Bonel Anthony, Ostéopathe D.O – T.N.O, diplômé de l'Institut Supérieur d'Ostéopathie de Lyon, reçoit en consultation sur rendez-vous à son Cabinet situé Résidence Campo-Meta à Furiani. Tél : 04 95 60 20 34 – 07 77 80 64 76.

● L'Agence Régionale de Santé de Corse organise «*un examen destiné à l'obtention du certificat à effectuer des prélèvements sanguins en vue d'analyses de biologie médicale*». Le dépôt de candidatures est fixé, au plus tard, au 31 octobre 2012. C'est à l'Agence Régionale de Santé de Corse, quartier Saint-Joseph, CS 130003 – 20700 Ajaccio Cedex 9 que les demandes peuvent être adressées. Renseignements complémentaires au : 04 95 38 68 36.

● Le 1er salon du Chocolat et des délices de Corse se déroulera à Bastia, les 26, 27 et 28 octobre 2012.

● L'Agence d'Aménagement Durable de Planification et d'Urbanisme de la Corse recrute un chargé(e) d'études en environnement. Contact : 04 95 10 98 13.

● La CAPA a ouvert un nouveau parking au niveau du Rond-Point de l'Aéroport de Campo Dell'Oro, desservi ainsi désormais par des navettes, à partir de ce parc relais.

«*50 ans de peinture*», tel est le thème de l'Exposition de Viviane Faivre-Vella, qui se déroulera à l'Espace Diamant, en Ajaccio, du 26 novembre au 21 décembre. Entrée libre – Tél : 04 95 50 40 80.

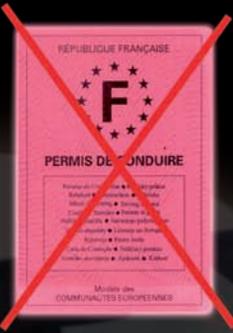
● Villoconcept, matériels et mobiliers professionnels, location de matériels, agencement tous commerces, à Puretone, N° : 580, Lieu-Dit Saint-Sauveur, à Borgo, organise les mardi 23 et mercredi 24 octobre, de 10h à 20h, deux Journées Portes Ouvertes avec présentation et démonstration en présence des Fournisseurs Guy Degrenne, Matfer, Nosem, Unox, Robot Coupe, Taglioli... Infos : 06 83 38 07 27 – 04 95 48 57 96 – [villo-concept@gmail.com](mailto:villo-concept@gmail.com)

● Lançon Matériaux, à Valrose, à Borgo, depuis le 1er octobre, pratique une ouverture non-stop de 7h à 17h. Tél : 04 95 54 14 81 – Fax : 04 95 54 14 99.

● Mme Céline Canarelli-Scotto a transféré son Cabinet de Pédiacre-Podologue, à Bastia, aux Jardins de Toga. Tél : 04 95 58 31 01 – 06 16 02 82 08.

● M. Jean-Marc Couto, Pédiacre-Podologue D.E, vu l'avis du Conseil Régional de l'Ordre des Pédiacres-Podologues de PACA-CORSE, a ouvert son Cabinet de Pédiacre-Podologie à Calvi, du lundi au vendredi, à la Résidence Caroline – Bât A2. Pour consultations : 04 95 60 71 32 / 06 35 36 11 89.

# pas ou plus de permis !



## Sans permis !



### VENTE

à partir de :

**8 500 € \*TTC**

\*Version Dué FIRST Diésel

Hors frais d'immatriculation  
et mise à la route

### LOCATION

à partir de :

**650 € TTC/mois**

## S.M.A

Peugeot Biguglia RN 193 - Ldt Bevinco 20620 Biguglia

☎ **04 95 54 20 20**



IGN JFA

## PNEU-BIS



[www.pneu-bis.fr](http://www.pneu-bis.fr)

DÉGOMME LES PRIX DES PNEUS & DE L'ACCESSOIRE

# NOUVEAU À BASTIA

## SUPER PROMOS SUR LES PNEUS



DRAGON SUPERCORSA PRO

LE TRAIN  
À PARTIR DE **242€<sup>(1)</sup>**

**PIRELLI**



(1) Exemple de prix pour un train complet AV + AR 120/70-180/55

**STATION RAPIDE MOTOS ET SCOOTERS TOUTES MARQUES AVEC OU SANS RENDEZ-VOUS**



### SPEED BIKE

Casatorra - Route nationale 104 - 20620 BIGUGLIA - Tél. 04 95 57 64 06

● **AJACCIO****Le salon de l'heureuse union**

L'agence Event' Com organise la 7<sup>ème</sup> édition de "Célébrations !", salon du Mariage et des moments d'exception qui se tiendra les 27 & 28 octobre prochains au Palais des Congrès d'Ajaccio. Près d'une centaine de professionnels y ont déjà participé depuis 2006 et quelque 3 000 visiteurs y sont

accueillis chaque année.



« Aujourd'hui, notent les organisateurs, on compte trois pacs pour quatre mariages mais, en matière d'amour, le «oui» devant monsieur le maire reste la référence. Quoiqu'il en soit, en rassemblant, le temps d'un week-end, tous les professionnels de la région en un seul et même lieu, «Célébrations !» propose toutes les clés de réussite aux futurs mariés et pacsés, et s'impose également pour l'orga-

nisation de baptêmes, fiançailles et autres anniversaires de mariage.» Le salon ouvrira ses portes durant deux jours, de 10 h à 19 h non-stop. Lieu de réception, repas, robes et costumes, animation, faire-parts et dragées, alliances et autres accessoires, coiffure et maquillage, fleurs, photos, véhicules de prestige, voyages de noces, et même wedding planning... Rien ne sera oublié avec, également au programme de cette nouvelle édition, des défilés, des jeux concours, un prix «spécial salon», diverses animations et démonstrations. L'entrée est à 2 euros (sauf invitation). Parmi les exposants, seront notamment présents le restaurant-traiteur A Casetta Restaurant, Alain Frigara Coiffure, Amandulina (dragées), Animacorse, April Traiteur, Aria Voyages, Béatrice Baude (photographe), Corsica Taxi Prestige, Dis-Moi Oui ! (robes & costumes), Festival Des Enfants (animation), Guilde des orfèvres Michel Vinet (joaillerie), Kre'Analyst (coiffure), Le Hussard (traiteur), Le lab Délices du sud (traiteur), Les Chocolats Yves Thuriès, Location T.A.G (organisation d'événements), Magie D'un Jour (robes & costumes), MCAudio (animation d'événements de prestige), Nails Passion (institut de beauté Selectour Bleu Voyages, Stella Cadente (organisation d'événements), Traiteur Chez Patrick et filles, Yveline A. Création (fleuriste)...

● **CORTE****Ciné-club avec Adjani**

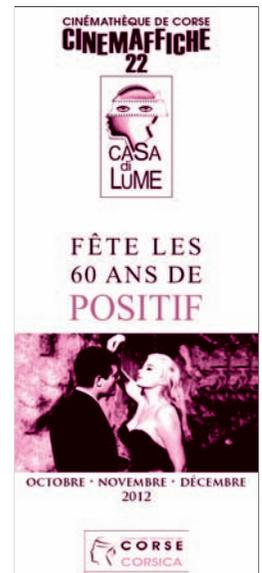
Le Centre Culturel Universitaire propose une séance «Ciné-club» le mardi 23 octobre à 18h30. A l'affiche, «La journée de la jupe», de Jean-Paul Lilienfeld (2009). Avec dans le premier rôle Isabelle Adjani, rappelons-le, l'histoire est celle de Sonia Bergerac, professeur de français dans un collège de banlieue difficile, qui vit difficilement la dureté quotidienne des relations avec ses élèves, et est d'autant plus fragilisée par le départ de son mari. Lors d'une répétition de théâtre avec une de ses classes, cette enseignante découvre un pistolet dans un sac d'élève. En cherchant à s'en emparer, un coup part et blesse un élève à la jambe. Dans la confusion du moment, elle craque et prend sa classe en otage. Alors qu'à l'extérieur les autorités scolaires, policières et politiques peinent à comprendre et à réagir à la situation, Sonia impose à ses élèves sa vision et leurs contradictions.

● **PORTO-VECCHIO****Zoom sur la revue «Positif» avec CinémAffiche**

Du 25 octobre au 15 décembre, Casa di Lume fête, à l'occasion de la 22<sup>ème</sup> édition de CinémAffiche, les «60 ans de Positif». 60 'unes' de la revue composeront l'expo de la manifestation, et cinq témoins de l'histoire du cinéma seront invités à nous faire partager leur passion pour le 7<sup>ème</sup> Art.

Hubert Niogret mettra en avant les réalisateurs Akira Kurosawa et Chris Marker. Nguyen T. Binh rendra hommage à Claude Sautet, magicien de l'invisible et Jean A. Gili à Ettore Scola, le satiriste. Michel Ciment, par ailleurs invité du Festival du film anglais et irlandais d'Ajaccio, animera un débat sur le parcours critique de Positif. Christian Viviani mettra à l'honneur des actrices comme Bette Davis et Gena Rowlands. Rappelons que la revue Positif fut fondée en 1952 par des étudiants lyonnais en hypokhâgne. Lancée un an après les Cahiers du cinéma, elle en prend le contrepied. Mais tout comme son concurrent, Positif défend une vraie politique des auteurs et cherche à faire connaître de nombreux cinéastes, ainsi que d'autres intervenants du cinéma (scénaristes, chefs opérateurs, etc.) Tout au long de son histoire, cette revue se distinguera par son ton frondeur et par la qualité rédactionnelle de ses signataires. Elle se démarquera aussi en tant que véritable défricheur de talents, humant les nouvelles tendances, ou faisant un travail fouillé sur l'histoire du cinéma, alternant les meilleures interviews avec des dossiers de fond sur le 7<sup>ème</sup> art et ses différents genres. Elle défendra sans dogmatisme les nouvelles vagues de cinéma à travers l'Europe dès 1960, tout comme les westerns classiques ou le cinéma asiatique.

De son côté, CinémAffiche, est la manifestation-phare de la Cinémathèque de Corse. Initiée en 1986 par l'association La Corse et Le Cinéma, elle se déroulait habituellement en juillet-août. Depuis l'an dernier, elle s'est installée dans un nouveau créneau automnal et permet à la Cinémathèque de développer un travail de recherche et de mise en valeur pédagogique de ses collections et du cinéma. La manifestation sera inaugurée le jeudi 25 octobre à 19h.

● **PONTE LECCIA****Mercatu Muntagnolu**

Le prochain "Mercatu muntagnolu" organisé par le GAL Centru di Corsica, se tiendra ce Samedi 20 octobre, dans la salle communale de Ponte Leccia, de 9h à 13h. «Un moment convivial à partager tout en s'initiant aux techniques de la vannerie», annonce l'animatrice du GAL, Audrey Fenocchi. A noter : une exposition du Parc Naturel Régional de Corse sera également à découvrir sur place. Plus de renseignements au 09 67 08 93 03 ou au 06 38 52 64 85.

● **BONIFACIO****Dansez maintenant !**

Jean-Baptiste Sitzia et son accordéon feront danser et chanter nos seniors, dimanche 21 octobre, de 14h à 18h à l'Espace Saint Jacques, le temps d'un thé dansant-karaoke gratuit.

● **MARIGNANA****Folk Blues avec Angie Palmer**

La voix folk de Manchester : c'est ce que nous donnera à entendre l'Associu Scopre, le vendredi 26 octobre 2012 à 18h00, à la Casa Culturale è Suciata de Marignana. Au carrefour d'un folk poétique, d'une country pacifiste et d'un blues populaire, entre les 'Raisins de la Colère' et les aventures des O'brother, des histoires pleines de poésie nous seront chantées par une des meilleures guitaristes folk blues anglaises : Angie Palmer.

## ● BASTIA

### Expo Patrick Chauvel



Le Centre Méditerranéen de la Photographie expose Patrick Chauvel, Rapporteur de guerres, à partir du jeudi 25 octobre au Centre culturel Una Volta. A l'occasion du vernissage prévu à 18h30 ce même jour, le photo-

graphe, en partenariat avec la Librairie « Les deux mondes », signera et présentera son livre « Les pompes de Ricardo Jesus, paru cette année aux éditions Kero. L'exposition sera visible jusqu'au 30 novembre 2012.

### Un vrai Album de poésie

Ce samedi 20 octobre sera le jour des poètes bastiais, que la Librairie Album prend l'initiative de réunir. Plus précisément, la rencontre organisée de 16h à 19h, se fera avec les auteurs publiés par Colonna Edition.

«Habiter Bastia n'est pas le seul point commun que ces 9 écrivains partagent, soulignent les organisateurs. La qualité du travail en est un autre, assurément. Quant à leur écriture, leur style, et les thèmes qu'ils évoquent, tout les différencie, les uns écrivant en langue corse, les autres en français, les uns en vers, les autres en prose...». Ce 20 octobre, certains diront leurs poèmes, d'autres les déclameront micro à la main. Tous dédicaceront leur ouvrage. Danièle Maoudj signera ainsi «Le soleil est au bord du ravin», Francésca Weber Zucconi «Ici commence l'Ailleurs», Angèle Paoli «Solitude des Seuils, André Casabianca «A mon corps défendant», Tristan Casabianca «Liberté d'escalade», Henri-Etienne Dayssol «Voxpoésie», Franck Castellani «La fontaine d'Arbagholu», Xavier Dandoy de Casabianca «Quai Tino Rossi», et Paul Miniconi «Omi, daretu, dumani». Un rendez-vous à ne pas manquer.

### Cafés littéraires

Musanostra a inscrit à son programme nombre de rendez-vous. Un café littéraire en langue corse est prévu le 20 octobre de 14 à 15h30, dans le petit salon video/bibliothèque du restaurant Le Colomba, sur le vieux port. Il sera suivi d'un autre, intitulé «La rentrée. Suites...», mardi 23 à 20h30, dans les locaux de «d'Acacia peintures» (ancien établissement Solinas), en face du Musée.

## ● PRUNELLI DI FIUM'ORBÙ

### Danse et vie à grands traits

Samedi 20 octobre, à 21h, dans la salle Cardiccia de Migliacciaru, à Prunelli di Fium'Orbu, le centre culturel Anima programme «Traité de vie», donné par la Compagnie Agapè. «Ancien professeur de danse sur la commune de Prunelli di Fium'Orbu, Elisabeth Paccioni-Chessa nous propose de découvrir, à travers cette création chorégraphique, le parcours de la vie d'une femme qui, dès le premier souffle, court vers son évolution, sur un chemin parsemé d'espoir et d'ombres, de vérité et d'égarement, dit le pitch. Se met alors en oeuvre le mouvement de la vie, terrain fertile à l'évolution de l'être en devenir.» Cette création est accompagnée de textes poétiques issus du recueil de poésie «A la lumière du jour», écrit par Elisabeth Paccioni-Chessa et publié aux Éditions Colonna. 8 danseuses se retrouveront sur scène pour un spectacle destiné aux adultes comme aux plus jeunes. Tarif entrée : adulte 15 EUR ; abonné 2 tickets (11 EUR). Tarif jeune : 6 EUR abonné : 1 ticket (5,50 EUR). Réductions Pass Cultura acceptées et chèques «sport et culture». Informations et réservation au centre culturel Anima : 04 95 56 26 76.

## ● CORTE, PRUNELLI, ILE ROUSSE ET AJACCIO

### Francine Massiani et "Donna fata" en version acoustique

Après la présentation en live de son premier album, et du spectacle du même nom, Francine Massiani livre une version beaucoup plus acoustique de "Donna fata". 4 dates sur scène sont à ne pas manquer. Au choix. Et plus si affinités.



Exit le clavier ; les séquences, plus rares, y sont plus sobres et mesurées. Francine Massiani fait choix d'un climat feutré pour rencontrer hors saison - moment de l'année qu'elle affectionne entre tous - le public insulaire. Dans une ambiance chaleureuse et automnale, très féminine et cosy, ce nouveau spectacle, plus intimiste, constitue une transition. Il exprime la tendance de ses deux albums en préparation, avec notamment un hommage aux fameux Frères Vincenti. D'excellents musiciens accompagnent Francine Massiani sur scène, Jean-Bernard Rongiconi en tête (coréalisateur, arrangeur). On retrouve Loïc Pontieux, percussionniste mondiale-

ment réputé et Philippe Pimenoff, batteur ajaccien survitaminé que rejoint Nicolas Zimako, bassiste au feeling sobre et efficace. A aller écouter mardi 20 novembre, à 21h à Corte, Espace Natale Luciani (vente de billets sur place uniquement), jeudi 22 novembre, à 21h à Prunelli di Fium'Orbu (salle Cardiccia - Renseignements : 06 82 23 39 64 et à l'Office de tourisme), vendredi 23 novembre à 21h à Ile Rousse (Cinéma Fogata - Vente billets sur place et Maison de La Presse) et samedi 24 novembre, à 21h à Ajaccio Espace Diamant (Vente billets : Accueil de l'Espace Diamant (9h-12 / 14h-17h) - Disquaire "Rapsodie" 4 Rue Cardinal Fesch 20000 Ajaccio 04 95 21 63 60). Pour tous ces concerts, il existe aussi une billetterie en ligne sur l'Agenda Culturel Corse "In giru" : <http://www.agendaculturel-corse.com>

## ● AJACCIO

### Ateliers enfants tous azimuts

A la médiathèque Saint Jean, les ateliers d'initiation à l'histoire de l'art pour le jeune public reprendront le mercredi 24 octobre à 10h. Animés par Eva Lando, en partenariat avec le Musée Fesch, ils s'adressent aux enfants âgés de 6 à 10 ans. Inscriptions à la médiathèque Saint Jean - Immeuble Moncey - Tel. 04 95 10 91 81 ; ou auprès d' Eva Lando - Palais Fesch-musée des Beaux Arts - elando.musee@ville-ajaccio.fr - 04 95 26 26 18.

Au compteur culturel d'Ajaccio, on notera également d'autres belles heures à venir et à partager avec un atelier gratuit de création de conte animé par Francette Orsoni, les 7, 8, 9 et 10 novembre, de 10h à 12h, et destiné aux 8-11 ans. Il y sera question de la légende d'U Basgialiscu, étrange dragon de Corse, également au coeur d'une expo ouverte à la Médiathèque Saint Jean depuis le 17 octobre, et d'un spectacle (« Basgiu-Basgiu, le petit dragon ») qui sera donné le 6 novembre à l'espace Diamant à partir de 18h30. Renseignements inscriptions au 04 95 50 40 85.

Autre atelier gratuit destiné aux enfants : celui dirigé par Marianne Nativi et consacré à du théâtre en langue corse. Rendez-vous est donné le samedi 27 octobre de 10h à 12h et de 14h à 17h et dimanche 28 octobre de 14h à 17h, dans les locaux de Locu Teatrale, rue Hyacinthe Campiglia. 12 enfants de 7 à 10 ans, bilingues de préférence, pourront y assister. Inscriptions toujours au 04 95 50 40 85 ou par mail adressé à m.poli@ville-ajaccio.fr

# Vagabondage

Par Toussaint Lenziani

## In Sulinzara

Capitale internationale de l'Off-Shore et du Jet Ski, le petit village de Solenzara est devenu un important point de ralliement de la Côte-Est de la Corse et je ne puis oublier la célèbre phrase du grand poète Dominique Marfisi : «Piu bé, un si po' sta».

Impulsé par un entrepreneur dynamique, Yvan Petroni, et un maire de qualité, le Docteur Jean Toma, Solenzara a vu son port devenir un atout maître dans l'avènement du tourisme.

Immeubles séduisants et confortables avec une vue de rêve sur la plage de «Scaffa Rossa» et le grand large, le tout enrobé de commerces voués aux passants et aux locaux: hôtels, restaurants, brasseries sans oublier un corps médical et des pharmacies.

Solenzara : 1300 habitants... 1309, précise la maire qui arrive à 16h pile à notre rendez-vous, comme quoi l'exactitude est vraiment la politesse des rois. Il parle avec amour de son gros village qui, l'été, reçoit beaucoup de monde avec ses atouts : les plages, la végétation et la porte de la Solenzara, cette rivière qui voit des milliers de personnes goûter à son eau fraîche et pure... Bavella et ses aiguilles ne sont pas loin.

En descendant sur le port vous pourrez voir une charmante petite église au nom de Saint-Paul. Son histoire mérite d'être contée : c'était une ancienne écurie, on y remisait donc les chevaux qui avaient servi à transporter du bois du Fium'orbu...

Au début du 19ème siècle, les habitants la transformèrent en église et, en 1920, l'Abbé Renucci fit construire ce joli clocher en pierres apparentes. Et, «O miraculu», le lieu devint l'endroit où les gens de Solenzara et ceux de Sari, jusqu'ici en bisbille, se réconcilièrent.

Aujourd'hui Solenzara vit dans une certaine sérénité, ses habitants semblent heureux... Non loin des gros centres comme Ghisonaccia et Porto-Vecchio, ils peuvent profiter des plages, du motonautisme, se baigner en rivière, parler sport et surtout football avec l'ancien pro, Laurent Morrachini dont les parents tiennent un glacier sur le port... Et si vous êtes turfistes, un PMU vous tend les bras.

Dumé Marfisi avait raison : «In Sulinzara, Piu bè un si po' sta !»

## INFOS DIVERSES

### Ils ont dit...

**MARCEL FRANCISCI**, Conseiller Territorial de Corse, Président de l'UMP de Corse du Sud : «... Je prendrai mes responsabilités pour que nous incarnions une alternative crédible face à l'Exécutif de Gauche» a-t-il répondu à la question que lui posait «Corse Matin» sur les raisons de son absence depuis neuf mois, sur les bancs de l'Assemblée de Corse. Quant à sa position pour la présidence nationale de l'UMP, **Marcel Francischi** a déclaré : «J'ai décidé de rester neutre pour préserver l'unité de notre mouvement...»

**JOSETTE RISTERUCCI**, au sujet des problèmes qui agitent l'hôpital de Bastia, a exprimé pour la CGT une ferme détermination à ne plus avoir l'impression de «demander l'aumône». Il faut que «le ministre dégage enfin les moyens de fonctionnement, d'investissement, mais aussi pour les missions d'intérêt général comme les Evason...»

### Infos Religieuses

Paroisse Saint-Jean-Baptiste, à Bastia. Le Pape Benoît XVI souhaite que tout baptisé fasse du Credo sa prière quotidienne. Aussi, afin de mieux comprendre ce que nous récitons, nous vous proposons :

**Trois rencontres, à Saint-Jean-Baptiste, de 18h30 à 20h.**

■ **Le lundi 5 novembre** : La Foi comme rapport au Credo : «Je» crois...

Par mon baptême, «Je» suis missionnaire de la Bonne Nouvelle, c'est tout mon être qui est appelé à s'engager.

■ **Le lundi 3 décembre** : La Foi comme rapport au Christ, une personne vivante : je crois en Jésus-Christ.

Le Christ est celui par qui je passe pour aller au Père, il est le chemin, la vérité et la vie.

■ **Le Lundi 7 janvier** : La Foi comme rapport à l'Eglise : je crois dans l'Eglise.

L'Eglise est un corps constitué de tous les baptisés et dont la tête est le Christ. Je ne vis pas ma foi, tout seul. Merci de vous inscrire auprès du secrétariat de l'Eglise Saint-Jean-Baptiste, à Bastia : 04 95 55 24 60. Ce peut être également l'occasion de relire le Catéchisme de l'Eglise Catholique par entité paroissiale.

### Course Hors-Stade : Trail de Furiani : 10km et 21, succès populaire et sportif...

Le Running Club de Furiani-Agliani sait mettre les petits plats dans les grands. Au fil des ans l'organisation de ses compétitions hors stade prennent du volume en nombre autant qu'en qualité avec en plus, un sens de l'accueil, toujours plus authentique. La place du village, une fois de plus, aura été un belvédère transformé en rampe de lancement vers les hauteurs pour les athlètes engagés avant de leur offrir ainsi qu'à tous leurs accompagnants, un havre de retour au calme propice à la reprise de forces nouvelles à travers le partage d'un véritable repas-agapes aux mets copieux et variés où la saveur des papilles prolongeait celle des autres sens émoussés au long du parcours sportif par la traversée d'un maquis odorants autant qu'ils ont pu se repaître pendant l'effort, « d'azur et d'horizon » comme l'a écrit le poète Gaethe, parlant d'un autre panorama !

L'Equipe des frères Ceccarelli et d'Albert Gallo n'avait rien négligé. La sono confiée à l'incontournable Tintin Gambaïni s'est montrée à la hauteur avec des commentaires pertinents comme ceux tenus par Albert Gallo, lors de la Remise des Prix. Une Remise des Prix ponctuée par l'accordéon d'Armand Paoli et son orchestre qui, à l'issue du long moment de valorisation des athlètes, a « allumé le feu » sur la Place de l'Eglise ! Les athlètes venus du Continent notamment de Colombrières où le Running de Furiani s'était rendu avec une forte délégation l'année dernière, ont exprimé leur gratitude pour l'accueil et pour le parcours qui les avait agréablement surpris, malgré ses espaces difficiles pour les jambes, même pour les habitués !

Du côté des personnalités et des partenaires, leur présence est le gage de l'intérêt suscité par cette manifestation qui n'a déçu personne !

**Des beaux vainqueurs : 10 km : Guillaume Peretti - 21 km : Laurent Santelli de l'Alpana**

La course des 10km est revenue au spécialiste Trail qu'est Guillaume Peretti de l'A.C.Corte devant l'Espoir de l'A.J.B, Brahim Nassi et l'autre Cortenais, Cyrille Vincent... Le Junior de l'A.J.B, Karim Chabouchi a pris la 7ème place alors que le Cadet Mohamed Hajjaji pointait à la 26ème place, Kévin Leboru 34ème, les Cadets Michel Rinieri et Ange-Pierre Tolaini, François Duffour et Rkya Chachoui, se classant honorablement. Sur les 21km, la victoire se joua sur la ligne d'arrivée entre les deux coureurs de l'Alpana Laurent Santelli et Jean-Paul Battesti, qui l'ont franchie main dans la main... Pierre Natali de l'A.J.B (26e). Avec des vainqueurs chevronnés dans toutes les catégories, l'Edition 2012 a tenu toutes ses promesses.

# L'abbé Roger-Dominique POLGE officiellement installé à Cervioni

Messe solennelle en la cathédrale Saint Erasme de Cervioni pour l'installation de l'abbé Roger-Dominique Polge par Monseigneur Olivier De Germa, évêque de la Corse. Une cathédrale presque trop exigüe pour accueillir la foule de paroissiens venue assister à l'événement, avec aussi une importante délégation de fidèles cortenais qui avaient à cœur d'accompagner leur curé durant sept ans, dans sa nouvelle mission.



L'abbé Polge aux côtés de Monseigneur sur le chemin de la procession de Saint Alexandre



La cathédrale était comble pour la messe d'installation

Dans le chœur, les confrères San Teofalu di Corti, les chanteurs de Costa Verde, l'abbé Filippi, les diacres Risticoni et Franceschi, l'archiprêtre Plagniol, curé des cathédrales de Montpellier, pour entourer Monseigneur De Germa.

Dans le Campuloru-Moriani, cette nomination a été accueillie avec satisfaction voir soulagement. Les paroissiens sont en effet soulagés d'avoir en prêtre à demeure.

Installé au presbytère de Cervioni, l'abbé Polge a lui aussi fait part de sa joie d'être dans cette région qu'il découvre : « Cervioni est un village magnifique où la communauté paroissiale est très active. A Cervioni, comme à Moriani-Plage et dans toutes les paroisses que je découvre l'accueil est chaleureux et sincère ».

La messe d'installation de l'abbé Polge était dédiée à saint Alexandre Sauli, l'apôtre de la Corse, évêque d'Aléria en résidence à Cervioni. Un autre moment clé de la vie paroissiale cervionaise, qui réunit chaque année de nombreux fidèles pour porter le saint patron et sa relique en procession.



L'abbé Roger-Dominique Polge devant le tableau de Saint Alexandre



La relique de Saint Alexandre portée en procession avec la confrérie San Teofalu de Corte



Dans le chœur, autour de Monseigneur De Germa, une importante délégation d'ecclésiastiques

# A Settimana Corsa<sup>©</sup>

43<sup>ème</sup> semaine de l'année

du 19 au 25 octobre 2012

Les fêtes : le 20, Adeline ; le 21, Céline, Ursule ; le 22, Salomé, Élodie ; le 23, Jean de Capistran ; le 24, Florentin, Magloire ; le 25, Crépin, Enguerrand ; le 26, Dimitri.

## Un an déjà

**Le 21 octobre**, la fusée Soyouz décolle pour la première fois de Guyane, emportant les deux premiers satellites européens du système Galileo, le GPS européen.

**Le 23 octobre**, l'Italien Marco Simoncelli (motard sur Honda) décède après avoir été percuté au deuxième tour du Grand Prix de Malaisie.

**Le 23 octobre**, un violent séisme de magnitude 7,3 secoue l'est de la Turquie, dans la province de Van faisant des centaines de victimes.

**Le 23 octobre**, les Tunisiens se mobilisent en masse pour la première élection libre de l'histoire de leur pays, neuf mois après la révolution qui a chassé Ben Ali.

**Le 25 octobre**, un bébé âgé d'à peine 14 jours est tiré miraculeusement indemne des décombres après le tremblement de terre qui a fait des centaines de victimes en Turquie. Quelques heures plus tard, sa mère est également découverte en vie !

## L'esprit du monde

*Les hommes oublient plus facilement la mort de leur père que la perte de leur patrimoine.*

**Nicolas Machiavel**

## Le truc de la semaine

Ne pensez pas que vous améliorerez la qualité de votre whisky en le conservant long-

temps. Contrairement au vin, le whisky mis en bouteille ne s'améliore plus. C'est la raison pour laquelle on indique sur la bouteille le temps de vieillissement en fût, et non l'année de production.

## Les tablettes de l'Histoire

**Le 20 octobre 1968**, Jacqueline Bouvier Kennedy, veuve de JF Kennedy, épouse l'armateur grec Aristote Onassis.

**Le 21 octobre 1934**, première parution du journal de Mickey.

Le 22 octobre 1982, sortie du film Rambo avec Sylvester Stallone.

**Le 23 octobre 2002**, un commando d'une quarantaine de Tchétchènes prend 800 personnes en otage dans un théâtre de Moscou et menace de faire sauter le bâtiment si la Russie ne met pas un terme à la guerre en Tchétchénie.

**Le 26 octobre 1986**, Alain Prost remporte son deuxième titre de champion du monde des pilotes de Formule 1.

## Saviez-vous que ?

Que si nous nous devons de combattre du mieux possible les microbes qui nous entourent, il convient aussi de rendre hommage à certains d'entre eux. En effet, sans certaines bactéries, nous ne serions pas en mesure de fabriquer du pain levé, du fromage, de la bière ni du vin.

Qu'alors que nous prêtons serment en plaçant notre main sur la Bible ou sur le cœur, les Romains de l'Antiquité le faisaient en mettant la main sur ce qu'ils avaient de plus précieux... leurs testicules.

Que si l'on compte le nombre de poils par centimètre carré de peau chez l'homme, on constate que celui-ci est plus poilu que le chimpanzé ! Cela ne se voit toutefois pas, étant donné que nos poils sont plus fins et plus clairs, et aussi plus courts.

Que le bleu semble être la couleur idéale pour les chambres où l'on désire se reposer. Une étude menée par des scientifiques en neurologie a démontré qu'il avait une influence positive sur le rythme cardiaque, la respiration et la tension musculaire.

Que certains composants de parfums sont extrêmement chers parce que rares et difficiles à récolter. Ainsi, on ex-traite du musc des glandes génitales du chevreton sauvage, tandis que l'ambre est une espèce de pierre intestinale que l'on trouve chez les cachalots.

Qu'au cours de ses missions dans l'espace, la navette spatiale était percutée toutes les trente secondes environ par un objet d'un diamètre de quelques millièmes de millimètres. Même si cela paraît insignifiant, cela veut pourtant dire que le vide intersidéral n'est pas aussi vide qu'on le croit !



# ABONNEZ-VOUS !



Raison sociale : \_\_\_\_\_

Nom et prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Code Postal : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_

1 an 42 Euros  1 mois gratuit !

Informateur Corse Nouvelle (Service abonnement) - 1 rue Miot 20200 Bastia

04 95 32 04 40 - Fax : 04 95 32 02 38 - E-mail : [abo@icn-presse.fr](mailto:abo@icn-presse.fr)

### Informateur • CORSE NOUVELLE

#### DIRECTION - ADMINISTRATION

Tél. : 04 95 32 04 40 - Télécopie : 04 95 32 02 38

DIRECTEUR DE LA REDACTION : Pierre BARTOLI

Téléphone : 04 95 32 89 98

RÉDACTION : Téléphone 04 95 32 89 90

E-mail : [redaction@informateurcorse.com](mailto:redaction@informateurcorse.com)

1, rue Miot - 20200 BASTIA

ANNONCES LÉGALES : Tél. 04 95 32 89 92

Télécopie : 04 95 32 02 38

E-mail : [al@informateurcorse.com](mailto:al@informateurcorse.com)

Le prix de la ligne d'annonce légale est fixé par Arrêté Préfectoral, pour la Corse-du-Sud et pour la Haute-Corse : hors taxes 3,98 € (Le calibrage de filet à filet est fixé dans les mêmes conditions, descriptif remis aux annonceurs sur demande).

COMPTABILITÉ : Tél. 04 95 32 04 40

ABONNEMENTS : Tél. 04 95 32 89 97

RÉGIE DE LA PUBLICITÉ - ÉDITIONS SPÉCIALES

ET ÉVÉNEMENTS : Tél. 06 75 12 93 47

E-mail : [j.fabro-aurelli@corse-information.info](mailto:j.fabro-aurelli@corse-information.info)

PRESSE EN LIGNE : [www.corse-information.info](http://www.corse-information.info)

C.P.P.A.P. : 0314 I 88773

ISSN : 2114-009

IMPRESSION : AZ DIFFUSION - 20600 BASTIA

L'Informateur • Corse Nouvelle est membre du Syndicat de la Presse Hebdomadaire Régionale - L'Informateur Corse a été fondé en 1951 par Louis RIONI - Corse Nouvelle® fondée en 1948 et La Semaine Corse® fondée en 1969 sont protégées par l'antériorité et les dépôts - Toute reproduction, même partielle, est interdite sans l'autorisation expresse et écrite de l'éditeur (Loi du 11 mars 1957) - Dépôt légal à date de parution.

27 au 31 octobre 2012

20  
anni

Festiventu in Calvi

# le festival du Vent



Œuvres in situ de Hans Walter Müller, Mirette et José Keravis - Affiche de J. Keravis, d'après photos Guillaume Ané et J.K.

lefestivalduvent.com